



I.-Experiències i Comunicacions

La sessió de la tarda del dissabte 11 de novembre es dedicarà a la presentació d'experiències i comunicacions relacionades amb la innovació, l'organització, la direcció i la gestió de centres educatius.

I.1. Experiències

Les experiències educatives són el relat d'una història o d'un fet educatiu. Es tracta de transmetre com s'ha dissenyat, preparat i dut a terme una iniciativa de progrés en un context escolar. Pot referir-se a un projecte que s'ha realitzat amb l'alumnat però també pot tenir en compte (o bé centrar-se en) el professorat, les famílies, l'entorn, les institucions, etc.

Es tracta d'explicar, d'una manera planera i directa, projectes o iniciatives que ja s'han dut a terme o que s'estan dissenyant i preparant, amb la intenció de donar-los a conèixer i compartir-los amb altres professionals

Hi ha moltes maneres de narrar una experiència educativa. A tall indicatiu, algunes de les qüestions que s'hi poden tractar són:

- a.- **Inicis.** De quina manera s'inicia? Com sorgeix?
- b.- **Objectius.** Per a què serveix? A quins objectius respon?
- c.- **Actuacions.** En què consisteix? Quines actuacions s'han dut a terme?
- d.- **Protagonistes.** Quines persones o entitats hi intervenen?
- e.- **Organització.** Quines condicions organitzatives calen per dur-la a terme?
- f.- **Desenvolupament.** De quina manera s'ha desplegat?
- g.- **Resultats.** Quins resultats s'han aconseguit?
- h.- **Dificultats.** Quines han estat les principals dificultats que han sorgit?.,
- i.- **Lideratge.** Qui? Com? Paper de l'equip directiu, etc.

I.2 Comunicacions

Una comunicació és una compareixença pública amb temps limitat, en la qual una persona que ha investigat, organitzat el coneixement i/o reflexionat al voltant d'una temàtica present els resultats de la feina feta davant un col·lectiu de professionals amb interessos coincidents.

Els assistents tenen l'oportunitat de conèixer de primera mà la feina feta, de valorar-lo i de transmetre, d'una manera presencials, les seves impressions a l'autor. Poden efectuar aportacions, assenyalar errades o discrepàncies o bé aportar recursos (bibliogràfics, contextuals, experiencials...) que l'autor desconeix o no ha tingut en compte. D'aquest diàleg en poden sorgir aspectes que l'autor inicialment no havia considerat, pot donar lloc a futures aportacions o, fins i tot, col·laboracions

Els aspectes a l'entorn dels quals poden articular-se les comunicacions poden tenir una relació directa amb el tema de la Jornada (el Projecte de Direcció en l'accés i en la formació per al càrrec) o bé referir-se a aspectes més generals relacionats amb l'organització, la gestió i la direcció de centres i institucions educatives.

2.- Aspectes formals

Arxiu: Microsoft Word 97-2003 (.doc) o Microsoft Word 2007, 2010 o 2013 (.docx)

Extensió: entre 8 i 12 pàgines DIN-A4

Inici

Títol: Arial 14, Tot majúscula. Negreta. Alineació: Centrat.

Autor/a/s :Arial 12. Negreta. Alineació: Dreta

Institució: Arial 12.

Resum: Arial 12. Cursiva. Entre 8 i 10 línies

Títols dels epígrafs/apartats

Font :Arial 12. Negreta

Cos del text

Font :Arial 12.

Marges superior i inferior 2,5 cm; dret i esquerre 3 cm.

Interlineat: senzill

Espaiat: Anterior 6 pts

Referències bibliogràfiques, webgràfiques o legislatives

Al final. En els formats habituals

Notes

En cas que hi hagi notes, introdueix-les com a notes finals.

Evita les notes a peu de pàgina

Encapçalament i peu de pàgina

Sense cap mena d'encapçalament ni de peu de pàgina

Numeració de pàgines

Sense numeració

Gràfics o il.lustracions

Evita els gràfics o il.lustracions amb finalitat estètica.

En cas que sigui necessari, incrustats al text.

3.- Inscripció i tramesa

Els assistents a la Jornada que presentin una experiència o comunicació han de seguir el procediment habitual de matriculació, tot assenyalant que presenten una experiència/comunicació a la casella corresponent i anticipant un títol provisional.

Tots els autors han de figurar inscrits a la Jornades. Les dades que s'utilitzaran per a l'emissió del certificat d'autoria (Cognoms i Nom i DNI amb lletra) s'extreuran d'aquesta Base de Dades. Si un autor no s'inscriu, no podrem emetre certificació d'autoria.

La versió definitiva s'ha de trametre a narcisa.camacho@gmail.com La data límit és el 30 d'octubre de 2017. Si anticipes la tramesa al 15 d'octubre ens facilitaràs la feina.

S'admet un màxim de 3 autors per a cada experiència.

Quan tinguis decidit el títol definitiu (15 paraules com a màxim), el resum (200 paraules) i l'autoria, has d'inscriure l'experiència / comunicació a l'aplicatiu "Inscripció Experiència / Comunicació" que trobaràs a la web.

Procura inscriure't durant el juliol o el setembre. La data límit per a la tramesa i per a la inscripció és el 30 d'octubre de 2017 però ens facilitaràs la feina si ho fas abans

4.- Presentació

Les experiències/comunicacions s'exposaran, agrupades per temàtiques i per nivells educatius, en espais diferenciats (aules) que comptaran amb un moderador.

S'exposaran entre 3 i 5 experiències per aula. Disposaràs de 15 minuts per a l'exposició amb el suport tècnic d'ordinador, projector i connexió a la xarxa.

Abans de la Jornada, els moderadors de les diverses taules es posaran en contacte amb els autors i els trametran informació.

A l'inici de la Jornada, quan t'acreditis i recullis la documentació, t'acollirà el moderador de la sessió per tal d'ultimar els detalls de la presentació.

5.- Reconeixement

L'elaboració i la presentació d'una comunicació o experiència comporta esforç. En som conscients i procurem reconèixer-ho amb el que tenim a l'abast. En concret:.

Prioritat en l'assignació de plaça a JorDi-2017

Difusió. Disposaràs de 20 minuts per exposar-la

Certificació. Obtindràs un document que n'acreditarà la presentació

Publicació. En publicació electrònica homologada (amb ISBN i Dipòsit Legal)

Dinar de la Jornada. Et lliurarem un tiquet per al dinar de la Jornada

Reconeixement dels assistents i dels organitzadors

Relacions. Possibilita conèixer i relacionar-te amb persones vinculades a l'organització i direcció de centres de diversa procedència.